



聖經導讀上習作手冊

1-2		说明
3-4	书信	1. 林前十二 1-31
5-6		2. 林后八 1-15
7-8		3. 弗五 18-21
9-10	叙事	4. 创廿二
11-12		5. 创卅八
13-14		6. 撒上一
15-16		7. 尼二
17-18	使徒行传	8. 哥尼流信主（十 1~十一 18）
19-20		9. 安提阿教会的宣教（徒十一 19-30；十二 25-十三 1-3）
21-22	福音书	10. 太廿六 6-13 马利亚香膏抹主
23-24		11. 可十 17-31 富有的少年官
25-26	比喻	12. 路十六 19-31 财主与拉撒路
27-28		13. 太廿五 1-13 十童女的比喻
29-30	律法	14. 除罪水条例（民十九）
31-32		15. 逃城条例（民卅五 9-34；申十九 1-13）
33-34	先知书	16. 约珥书任选一段
35	诗篇	17. 五（个人性哀歌）
36	（参各类型结构）	18. 五一（悔罪诗）
37		19. 七四（全国性哀歌）
38		20. 一卅五（咏史诗）
39		21. 一四七（全国性赞美诗）
40		智慧文学
41		23. 箴廿六 4-5

姓名： _____



《圣经导读上》¹习作手册说明

这本作业手册是「实用释经学」课程中，配合《圣经导读上》课本提供学员运用所学解经与释经的原则，分类研读相关经文。

手册中「文意脉络」的表格是根据《旧约精览》、《新约精览》²与《大光圣经研究图解》³，目的帮助密集班上课的学员在此基础上操练释经原则的应用，而非为讲解圣经；只做所选读作业经文的全卷综览概念提示。

而各卷书综览可参照《基础读经旧约手册》与《基础读经新约手册》⁴，学习巨细靡遗的读经不跳页；对比于「灵修式的读经」，只从神话语的宝库中揭取自己所需要的，而这宝库中仍有大部份的「保留区」尘封着，可想而知，我们对神的认识与经历也有所局限了。综览式读经容许圣经对我们说话，让我们对圣经、对神自己有更整全的认识。

而这样的读经操练可提升我们的思维，从圣经到所处的环境，学习综观全局、掌握重点，穿越复杂的表象与修辞丛林，洞悉背后的思路结构，视各别事件与人物为不可分割的整体，培养见树又见林的艺术宏观，处事不至迷失在枝微末节中，从问题导向转至目标导向的眼光。

综览读经并非草草略读，采「鸟瞰」或「飞行员」的眼光，兹说明如下：

综览结构的研读方法说明⁵

一、「结构」之定义：是经文分段大纲背后的逻辑关系

大纲式的写作是数字式（numerical）、静态式（static）的思维方式，vs. 结构分析在作者下笔前已有逻辑式（logical）与动力式（dynamic）的思维方式，成文的著作是这种思维结构的具体呈现。

结构式研经是要在平面的经文中探索其立体特性的结构，以掌握经文的全盘组织。

二、「结构」研读之重点

¹戈登·费依，《读经的艺术》，华神，1999，台北

(加)菲(Fee)&(美)斯图尔特(Stuart)，圣经导读(上)，北京大学出版社，2005

原著：Douglas Stuart & Gordon D. Fee, *How to Read the Bible for All Its Worth*, 2003, Zondervan, Grand Rapids, Michigan

²詹逊 (Irving L. Jensen), 《旧约精览》、《新约精览》，宣道

³艾温·杰森，《大光圣经研究图解》，大光

⁴ 诸蔡筱枫，《基础读经旧约手册》与《基础读经新约手册》，汉明

⁵ 李保罗，《结构式研经与释经》，天道

作者怎么说 (how)	说什么 (what)
经文结构	经文内容
动向形式——表达方式	主旨——中心思想

三、「结构」研经之方法——综览：3 要点

- 熟悉全书内容
- 分段略读，着重各点之相互关系
- 注意全书的整体性

四、步骤：

1. 速读经文一两次，以感受经文的气氛获得一个整体的概念。
2. 再细读经文两三次(或更多次)，留心内容的细节及其发展。可笔记要点备忘。
3. 划出节码表。如果经文太长，可以先用几个字简述每节的要点。
4. 初步把经文分段。(研究下去时可能会再作修订。)
5. 找出经文中何人 / 何事 / 何时 / 何处 / 为何 / 如何 / 结果之类的观察性问题：
留意篇幅比例 / 语气或气氛 / 经文文体 / 文法运用 / 经文背景 / 强调或省略之处。
6. 用一个词或片语总括每个分段的主旨。
7. 思想各分段彼此之间的关系(这就是经文结构了)：
 - a. 先列出各个可能的结构。不妨先把明显的或简单的列出来，然后再探索有没有较隐藏或复杂的结构。
 - b. 分别那些结构是次要结构(涉及部份经文)，
那个结构是主要结构(涉及全部经文)。
 - c. 那些次要结构怎样支持或丰富了那个主要结构？
8. 根据主要结构找出经文中心：试回答「作者怎样(结构)说甚么(中心)」这个问题。
9. 试在这个结构及中心之下，找出经文中最重要的一节经文。(不一定每个结构都有中心经节。)
10. 根据主要结构，列出「待解答的问题」，作进一步深入的研究。

上述的步骤可作成图表如下：

4.分段	6. (分段主旨)	(分段主旨)	(分段主旨)	(分段主旨)
3.节码	1 5	6 10	11 15	
3.摘要				
	5.按经文内容留意各方面观察性问题；多留意文法			
7.结构	a. 找出不同的结构 b. 分别次要 / 主要结构 c. 分析各结构的内容细节 d. 次要 / 主要结构的关系			
8.中心	在分析各可能结构及找到主要结构后再填写			
9.钥节	说明 why?			

三、四书信习作

1. 林前十二 1-31

一、历史背景（圣经辞典、注释书导论或 study bible）																																																																
受书人	A 认识哥林多城： B 哥林多教会状况： C 写信背景与原因：																																																															
著书人	A 写作时之情境： B 动机与目的：																																																															
二、文意脉络（合乎逻辑的自然分段）：																																																																
哥林多前书综览图表																																																																
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td></td> <td colspan="2" style="text-align: center;">聽 取 報 告</td> <td colspan="3" style="text-align: center;">回 答 詢 問</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">一</td> <td style="text-align: center;">-10</td> <td style="text-align: center;">五</td> <td style="text-align: center;">七</td> <td style="text-align: center;">--2</td> <td style="text-align: center;">一五</td> <td style="text-align: center;">一六</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">導 言</td> <td style="text-align: center;">分 裂</td> <td style="text-align: center;">腐 敗</td> <td colspan="3" style="text-align: center;">紛 亂 及 困 難</td> <td style="text-align: center;">結 語</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">問 題</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">會 眾 的 問 題</td> <td style="text-align: center;">個 人 的 問 題</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">敬 拜 聚 會 的 問 題</td> <td style="text-align: center;">復 活 的 問 題</td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="5" style="text-align: center;">解 決 問 題 的 指 引</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">地 位</td> <td colspan="5" style="text-align: center;">「這福音……靠着站立得住。」（一五1）</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">將 來 容 貌</td> <td colspan="5" style="text-align: center;">「將來也必有屬天的形狀。」（一五49）</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">賞 賜</td> <td colspan="5" style="text-align: center;">「你們的勞苦，在主裏面不是徒然的。」（一五58）</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="5"> 鑰字：愛、復活、十字架、聖靈、身體、恩賜、朽壞、智慧 鑰節：一五7 </td> <td></td> </tr> </table>			聽 取 報 告		回 答 詢 問				一	-10	五	七	--2	一五	一六	導 言	分 裂	腐 敗	紛 亂 及 困 難			結 語	問 題	會 眾 的 問 題		個 人 的 問 題	敬 拜 聚 會 的 問 題		復 活 的 問 題		解 決 問 題 的 指 引						地 位	「這福音……靠着站立得住。」（一五1）						將 來 容 貌	「將來也必有屬天的形狀。」（一五49）						賞 賜	「你們的勞苦，在主裏面不是徒然的。」（一五58）							鑰字：愛、復活、十字架、聖靈、身體、恩賜、朽壞、智慧 鑰節：一五7					
	聽 取 報 告		回 答 詢 問																																																													
一	-10	五	七	--2	一五	一六																																																										
導 言	分 裂	腐 敗	紛 亂 及 困 難			結 語																																																										
問 題	會 眾 的 問 題		個 人 的 問 題	敬 拜 聚 會 的 問 題		復 活 的 問 題																																																										
	解 決 問 題 的 指 引																																																															
地 位	「這福音……靠着站立得住。」（一五1）																																																															
將 來 容 貌	「將來也必有屬天的形狀。」（一五49）																																																															
賞 賜	「你們的勞苦，在主裏面不是徒然的。」（一五58）																																																															
	鑰字：愛、復活、十字架、聖靈、身體、恩賜、朽壞、智慧 鑰節：一五7																																																															
三、整段思想，研读林前十二 1-31，问：																																																																
保罗说什么（what）？经文内容、主旨——中心思想是什么？订立标题：																																																																
根据以下参考的分段 / 或另做自己的分段，写下各段摘要重点：																																																																

标题:



1-3 _____

4-6 _____

7-11 神给圣徒的恩赐

12-20 _____

21-27 _____

28 _____

29-30 _____

31 _____

四、再问：保罗怎么说（how）？经文结构、表达方式？他为什么（why）这样论述？试再做整理：

A | 1-3 _____

B | 4-6 _____

C | 7-11 _____

D | 12-20 _____

D | 21-27 _____

C | 28 神在教会设立的恩赐

B | 29-30 _____

A | 31 _____

五、解经结论——对「他们的」信息：

六、释经——对「我们的」意义：（不可能表达作者与读者从来没有的意思；留意文化关连）

2. 林后八 1-15

一、历史背景（圣经辞典、注释书导论或 study bible）																																																																									
受书人	<p>A 认识哥林多城：（同前书）</p> <p>B 保罗与哥林多教会的关系：</p> <p>C 写信背景与原因：</p>																																																																								
著书人	<p>A 写作时之情境：</p> <p>B 动机与目的：</p>																																																																								
二、文意脉络（合乎逻辑的自然分段）：																																																																									
哥林多后书综览图表																																																																									
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">從以弗所至馬其頓：解釋了改變行程的原因</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">馬其頓：準備到訪哥林多</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">往哥林多：訪問的確實性及迫切性</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">過去：誤解及闡釋</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">現在：實際的計劃</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">將來：憂慮</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">插語</td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2" style="text-align: center;">結語</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">導言 1</td> <td style="text-align: center;">受 苦 3</td> <td style="text-align: center;">道 歉 12</td> <td style="text-align: center;">二 14</td> <td style="text-align: center;">四 7</td> <td style="text-align: center;">五 11</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td style="text-align: center;">七 4</td> <td style="text-align: center;">八 1</td> <td style="text-align: center;">九 1</td> <td style="text-align: center;">一 0 1</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td style="text-align: center;">一 1</td> <td style="text-align: center;">一 16</td> <td style="text-align: center;">二 14</td> <td style="text-align: center;">一 10 11-14</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">見證及教導的</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">實用的</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">護教的</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">保羅工作的梗概</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">捐獻</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">保羅工作的辯證</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">恩賜</td> <td style="text-align: center;">-11</td> <td style="text-align: center;">-22</td> <td style="text-align: center;">四6</td> <td style="text-align: center;">五10</td> <td style="text-align: center;">五18</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">語調</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">饒恕、和好、感謝</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">自信心</td> <td style="text-align: center;">辯證</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">七4</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">保羅不斷地接受在工作中的艱苦</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">說不盡的恩賜</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2" style="text-align: center;">保羅能夠工作的原因是他先「接受」</td> </tr> </table>		從以弗所至馬其頓：解釋了改變行程的原因		馬其頓：準備到訪哥林多		往哥林多：訪問的確實性及迫切性		過去：誤解及闡釋		現在：實際的計劃		將來：憂慮		插語				結語		導言 1	受 苦 3	道 歉 12	二 14	四 7	五 11			七 4	八 1	九 1	一 0 1			一 1	一 16	二 14	一 10 11-14	見證及教導的		實用的		護教的		保羅工作的梗概		捐獻		保羅工作的辯證		恩賜	-11	-22	四6	五10	五18	語調	饒恕、和好、感謝		自信心		辯證	七4		保羅不斷地接受在工作中的艱苦		說不盡的恩賜						保羅能夠工作的原因是他先「接受」	
從以弗所至馬其頓：解釋了改變行程的原因		馬其頓：準備到訪哥林多		往哥林多：訪問的確實性及迫切性																																																																					
過去：誤解及闡釋		現在：實際的計劃		將來：憂慮																																																																					
插語				結語																																																																					
導言 1	受 苦 3	道 歉 12	二 14	四 7	五 11																																																																				
		七 4	八 1	九 1	一 0 1																																																																				
		一 1	一 16	二 14	一 10 11-14																																																																				
見證及教導的		實用的		護教的																																																																					
保羅工作的梗概		捐獻		保羅工作的辯證																																																																					
恩賜	-11	-22	四6	五10	五18																																																																				
語調	饒恕、和好、感謝		自信心		辯證																																																																				
七4		保羅不斷地接受在工作中的艱苦		說不盡的恩賜																																																																					
				保羅能夠工作的原因是他先「接受」																																																																					
<p>鑰節：九15，四5，五20-21</p> <p>鑰字：恩賜、憂愁、榮光/榮耀、福音、執事/用人、受苦、肉體、安慰</p>																																																																									

三、整段思想，研读林后八 1-15，问：

保罗说什么（what）？经文内容、主旨——中心思想是什么？订立标题：

根据以下参考的分段 / 或另做自己的分段，写下各段摘要重点：

标题：

1-8 _____

9 _____

10-12 _____

13-15 _____

四、再问：保罗怎么说（how）？经文结构、表达方式？他为什么（why）这样论述？试再做整理：

一、 _____ (1-9)

1. _____ (1-8)

2. _____ (9)

二、 _____ (10-15)

1. _____ (10-12)

2. _____ (13-15)

五、解经结论——对「他们的」信息：

六、释经——对「我们的」意义：（不可能表达作者与读者从来没有的意思；留意文化关连）

3. 弗五 18-21

一、历史背景（圣经辞典、注释书导论或 study bible）	
受书人	A 认识以弗所城：
	B 以弗所教会状况：
	C 写信背景与原因：
著书人	A 写作时之情境：
	B 动机与目的：

二、文意脉络（合乎逻辑的自然分段）：

以弗所书综览图表

	知道 -18	記念 =11	無懼 =13	行事為人與蒙召的恩相稱 四1	穿戴 六11	
	在基督裏的福氣	救恩的經歷	在知識及能力上長進	基督徒的德行		
序言	身分及財產	過去：沒有基督 現在：有了基督	現在及將來 <small>插語：保羅的見證</small>	教會合一	家庭責任	
-1	-3	-15	=1	=2	=14	
				四1	四17	
				五21	六10	
					六21	
	讚美	祈禱	勸勉	見證與祈禱		
	我們在基督裏的產業			我們在基督裏的生命		
	「盼望你們知道你們在基督裏的產業」			「我盼望你們堅持活在基督裏的信心中」		
聖靈	在地裏面 -4	我們在基督裏面		在我們裏面 與三20比較	基督在我們裏面	
	神的工作			基督徒的品行		
	屬天的身分			地上的行為		
	— 每個祝福 — 印記	— 通道 — 成長	— 能力 — 啟示	— 合一 — 聖潔	— 喜樂 — 感恩	— 祈禱 — 話語

鑰節：一22-23
二19-20
鑰字：教會 在基督裏 在地裏面 天上 照着 能力/大能/大力 豐富/豐盛 榮耀
— 愛/愛心 行事行 一樣 恩典/恩惠 屬靈/靈 奧秘

<p>教义与生活实践之平衡</p> <p>一至三章：教会蓝图</p> <p>(一) 教会是</p> <p>神在基督里的计划</p>	<p style="text-align: center;">四至六章：在爱中彼此建立</p> <p>四1至六9分为五个段落,每段开始都是"所以"与"行事"</p> <p>A.四__-__节：行事之重要，强调教会的合一</p> <p>B.四__-__节：行事不要像外邦人</p>
---	---

<p>(二) 教会是 神在基督里的工作</p> <p>(三) 教会是 神在基督里的奥秘</p>	<p>C.五___-___ 节：凭爱心行事</p> <p>D.五___-___ 节：行事像光明之子</p> <p>E.五___-六9 节：行事如智慧人</p> <p>最后.六___-___ 节：论属灵的争战</p>
<p>三、整段思想，保罗说什么 (what)？经文内容、主旨——中心思想是什么？</p> <p>研读弗五 18-21，参 KJV、ASV 等英译本，留意文法，问：</p> <p>命令语气的关键词是：_____ (18)，注意全书中圣灵的角色与工作</p> <p>其他三个分词是：_____ (19)， _____ (20)， _____ (21)；</p> <p>下文五 22 至六 9 列出三方面的人际关系：_____ (22-33)、 _____ (六 1-4) 和 _____ (5-9)</p>	
<p>四、留意接下来所连接的「属灵的争战」(六 10-20)，再问：保罗怎么说 (how)？经文结构、表达方式？他为什么 (why) 这样论述？试再做整理，试订标题：</p>	
<p>五、解经结论——对「他们的」信息：<u>指出思考问题中解经与释经之部份</u></p> <p><u>思考问题</u>：试由圣灵在全书的工作与角色来看五 18 的「要被圣灵充满」之意义 「要被圣灵充满」之目的为何？今日信徒仍应追求「圣灵充满」吗？ 比对今日教会对「要被圣灵充满」之教导与以弗所书之异同。</p>	
<p>六、释经——对「我们的」意义：(不可能表达作者与读者从来没有的意思；留意文化关连)</p>	

五、叙事作业：

4.创廿二

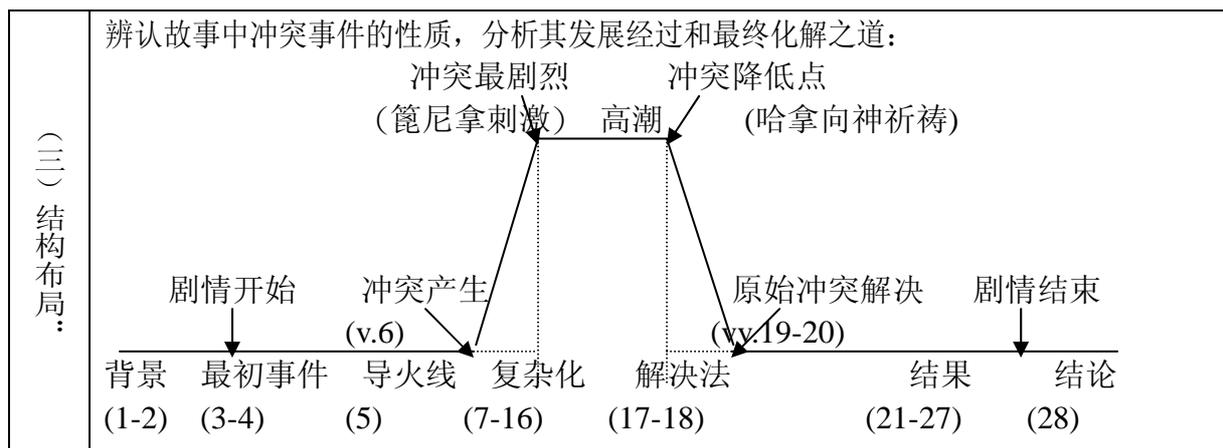
一、历史背景与文意脉络：														
亚伯拉罕生平														
信心开启期				信心成熟期						信心高峰期				
蒙召离家到迦南	下埃及：卖妻	与罗得分手	救罗得	立约、因信称义	生以实玛利	行割礼	应许生以撒	为所多玛代求	灭所多玛	亚比米勒：卖妻	以撒生	献以撒	葬撒拉	为以撒娶妻
75					86	99					100			
创世记：十二上	十二下	十三	十四	十五	十六	十七	十八上	十八下	十九	二十	廿一	廿二	廿三	廿四
五次立约：一		二		三		四		五						
二、文学分析														
(一) 故事场景：	留意作者费心描绘的背景资料，若背景扮演重要角色，试分析背景对故事诠释的贡献。													
	(1) 实物背景常是掌握故事发展关键环节：													
	有哪些实物？				有何象征功能？				有何统一整体结构的功用？					
	(2) 时空的定位有利于事件的掌握： 这事以后…													
(3) 当时的社会文化因素：														
(二) 角色描写：	仔细观察故事里所有相关细节或刻意省略之处，尽所能认识各角色，站在剧中人物的立场去体验故事。													
	(1) 关于外貌：													
	(2) 关于个性：		1.藉动作：表情、手势、姿态、服装			2.藉其他角色之评语、人物对白、内心剖白			3.作者直接陈述					
	亚伯拉罕													
	以撒													
耶和華/神的使者														

(三) 结构布局:	辨认故事中冲突事件的性质, 分析其发展经过和最终化解之道:
(四) 叙事手法:	反复、格式的重复、直接叙事、戏剧叙事、描写、诠释等:
三、解经结论	
(留意 三次 之间的 关联)	「底层」的信息 (文学分析的结论):
	「中层」的信息 (以色列的历史):
	「上层」的信息 (救赎计划):
四、释经——对「我们的」意义: (以解释叙事的原则做反省, 不需逐项)	
<input type="checkbox"/> 通常不直接教导教义 <input type="checkbox"/> 通常阐明别处所教导的一项或多项教义 <input type="checkbox"/> 记录发生的事, 不一定是应该发生的事 <input type="checkbox"/> 各人物所做的, 不一定是我们的榜样 <input type="checkbox"/> 大多数的人物并非完美 <input type="checkbox"/> 结局不一定说明所发生的事是好是坏 <input type="checkbox"/> 选择性的记录 <input type="checkbox"/> 叙事不是为了回答我们的问题而写的 <input type="checkbox"/> 叙事可用明确或含蓄的方式来教导 <input type="checkbox"/> 神是圣经全部叙事的主角	

5. 创卅八：她玛与犹大

一、历史背景与文意脉络：				
二、文学分析				
(一) 故事场景：	留意作者费心描绘的背景资料，若背景扮演重要角色，试分析背景对故事诠释的贡献。			
	(1) 实物背景常是掌握故事发展关键环节：			
	有哪些实物？	有何象征功能？	有何统一整体结构的功用？	
	(2) 时空的定位有利于事件的掌握：			
	(3) 当时的社会文化因素：			
(二) 角色描写：	仔细观察故事里所有相关细节或刻意省略之处，尽所能认识各角色，站在剧中人物的立场去体验故事。			
	(2) 关于外貌：			
	(2) 关于个性：	1.藉动作：表情、手势、姿态、服装	2.藉其他角色之评语、人物对白、内心剖白	3.作者直接陈述
	她玛	妓女的衣服 寡妇的衣服	犹大：「她比我更有义」	
	犹大			
	儿子们			在耶和华眼中看为恶，耶和华就叫他死了

<p>(三) 结构布局:</p>	<p>辨认故事中冲突事件的性质, 分析其发展经过和最终化解之道:</p>
<p>(四) 叙事手法:</p>	<p>反复、格式的重复、直接叙事、戏剧叙事、描写、诠释等:</p>
<p>三、解经结论</p>	
<p>(留意三层次之间的关联)</p>	<p>「底层」的信息 (文学分析的结论):</p>
	<p>「中层」的信息 (以色列的历史):</p>
	<p>「上层」的信息 (救赎计划):</p>
<p>四、释经——对「我们的」意义: (以解释叙事的原则做反省, 不需逐项)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 通常不直接教导教义 <input type="checkbox"/> 通常阐明别处所教导的一项或多项教义 <input type="checkbox"/> 记录发生的事, 不一定是应该发生的事 <input type="checkbox"/> 各人物所做的, 不一定是我们的榜样 <input type="checkbox"/> 大多数的人物并非完美 <input type="checkbox"/> 结局不一定说明所发生的事是好是坏 <input type="checkbox"/> 选择性的记录 <input type="checkbox"/> 叙事不是为了回答我们的问题而写的 <input type="checkbox"/> 叙事可用明确或含蓄的方式来教导 <input type="checkbox"/> 神是圣经全部叙事的主角 	



(四) 叙事手法:

反复、格式的重复、直接叙事、戏剧叙事、描写、诠释等:

三、解经结论

(留意三层次之间的关联)

「底层」的信息 (文学分析的结论):

「中层」的信息 (以色列的历史): 撒母耳的生平正值王国建立之关键期, 他的出生是由「祷告」所孕育, 这个国家呢? 撒母耳记上下的目的乃记述王国早期建立的经过, 在以色列民族史中, 士师制度到了一个结束, 而一个新政体开始

最後的士師 **撒母耳** → 士師—君王 **掃羅** → 真正的君王 **大衛**

撒母耳二与撒母耳下廿三的祷告呼应。

「上层」的信息 (救赎计划):

四、释经——对「我们的」意义: (以解释叙事的原则做反省, 不需逐项)

- 通常不直接教导教义
- 通常阐明别处所教导的一项或多项教义
- 记录发生的事, 不一定是应该发生的事
- 各人物所做的, 不一定是我们的榜样
- 大多数的人物并非完美
- 结局不一定说明所发生的事是好是坏
- 选择性的记录
- 叙事不是为了回答我们的问题而写的
- 叙事可用明确或含蓄的方式来教导
- 神是圣经全部叙事的主角

7.尼二

一、历史背景与文意脉络：			
<p>主题—重建</p> <p>前言：重建的诏书 实现：重建的蓝图</p> <p>回归名单 重建圣殿 重建圣民 重建圣城</p> <p>回归名单 庆祝：重建的完成</p> <p>圣民立约 圣城人口 圣殿敬拜</p> <p>后记：重建的警惕</p>		<p>拉一 1-11 拉二-尼七 拉二 拉三-六 拉七-十 尼一-七 4 尼七 5-73 尼八-十二 尼八-十 尼十一 尼十二 尼十三</p> <p>因神(施恩)的手帮助/保佑=8× 拉七 6, 9, 28; 八 18, 22, 31; 尼二 8, 18</p> <p>尼希米祷告=12× 一 5; 二 4; 四 4, 9; 五 19; 六 9, 14=7</p> <p>九 4</p> <p>十三 14, 22, 29, 31=4×</p>	
二、文学分析			
(一) 故事场景：	留意作者费心描绘的背景资料，若背景扮演重要角色，试分析背景对故事诠释的贡献。		
	(1) 实物背景常是掌握故事发展关键环节的环节：		
	有哪些实物？	有何象征功能？	有何统一整体结构的功用？
(二) 角色描写：尼希米	(2) 时空的定位有利于事件的掌握：		
	(3) 当时的社会文化因素：		
	仔细观察故事里所有相关细节或刻意省略之处，尽所能认识各角色，站在剧中人物的立场去体验故事。		
	(1)关于外貌：		
(2)	对王	对仇敌	对归回的百姓
关于个性(对话)：			

<p>(三) 结构布局:</p>	<p>辨认故事中冲突事件的性质, 分析其发展经过和最终化解之道:</p>
<p>(四) 叙事手法:</p>	<p>反复、格式的重复、直接叙事、戏剧叙事、描写、诠释等:</p>
<p>三、解经结论</p>	
<p>(留意三层次之间的关联)</p>	<p>「底层」的信息 (文学分析的结论):</p>
	<p>「中层」的信息 (以色列的历史):</p>
	<p>「上层」的信息 (救赎计划):</p>
<p>四、释经——对「我们的」意义: (以解释叙事的原则做反省, 不需逐项)</p>	
<p><input type="checkbox"/>. 通常不直接教导教义</p> <p><input type="checkbox"/>. 通常阐明别处所教导的一项或多项教义</p> <p><input type="checkbox"/>. 记录发生的事, 不一定是应该发生的事</p> <p><input type="checkbox"/>. 各人物所做的, 不一定是我们的榜样</p> <p><input type="checkbox"/>. 大多数的人物并非完美</p> <p><input type="checkbox"/>. 结局不一定说明所发生的事是好是坏</p> <p><input type="checkbox"/>. 选择性的记录</p> <p><input type="checkbox"/>. 叙事不是为了回答我们的问题而写的</p> <p><input type="checkbox"/>. 叙事可用明确或含蓄的方式来教导</p> <p><input type="checkbox"/>. 神是圣经全部叙事的主角</p>	

六、使徒行传作业：

8.哥尼流信主（十1~十一18）

一、历史背景：				
二、文意脉络（综览参讲义 23 页）：				
三、叙事文学分析：				
（一） 故事场景				
（二） 角色描写		该撒利亚（哥尼流家中）	约帕（硝皮匠西门家中）	在耶路撒冷教会
	彼得			
	哥尼流			×
（三） 结构布局				
（四） 叙事手法				
四、解经结论				
1. 本段经文之重点（what）？				

2. 在路加整段叙事中的功用 (how) ?

3. 为什么要放在此处的作用 (why) ?

五、释经——对「我们的」意义：探讨此段叙事之先例是否有规范作用？属于【[Ⓞ]基督教神学、[Ⓞ]基督徒伦理、[Ⓞ]基督徒的经验与惯例】哪一层面之教导？参思想提纲

1. 神借着异象、天使、圣灵直接地指示彼得及哥尼流。今天神用什么方法向我们显明祂的旨意呢？

2. 彼得是从异象里领受上帝引导以准备他被神使用向哥尼流等人传福音。
你最近在真理的追求上有新的领受吗？这新的学习能帮助你承担更合乎神心意的事奉吗？

3. 注意哥尼流的为人及寻求神的经过。我们能从他身上学到一些什么功课呢？

4. 耶路撒冷教会一些信徒不满彼得向外邦人传道。留意十一 1-3 所提到的批评。
今天的教会是否对一些信徒的「反传统行为」觉得难以接受呢？
当我们对这些行为作出评价时，有没有重蹈耶路撒冷信徒的覆辙呢？

5. 彼得在复述他的经历时提及圣灵的工作。当你传福音时，时否留意圣灵的工作并与祂同工呢？

6. 外邦人借着彼得的宣讲得以领受神的道。你同意这是初期教会历史的一个里程碑吗？
身为外邦人，你曾否因自己有机会听闻福音而感恩呢？

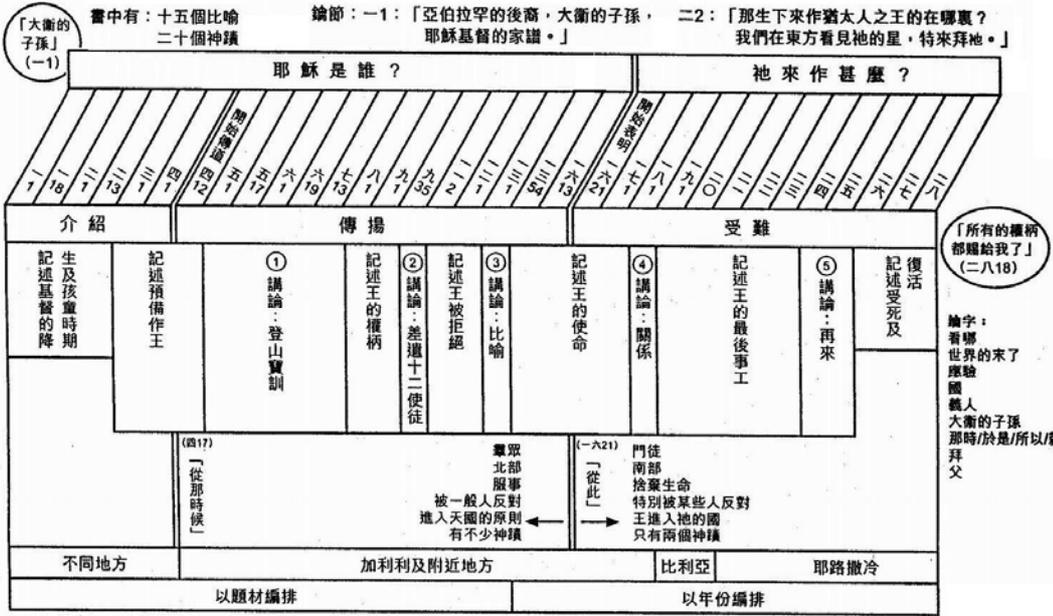
9. 安提阿教会的宣教（徒十一 19—30；十二 25—十三 1—3）

一、历史背景：	
二、文意脉络（综览参讲义 23 页）：	
三、叙事文学分析：	
（一） 故事场景	
（二） 角色描写	

(三) 结构布局	
(四) 叙事手法	
四、解经结论	
1. 本段经文之重点 (what) ?	
2. 在路加整段叙事中的功用 (how) ?	
3. 为什么要放在此处的作用 (why) ? 安提阿成为使徒行传后半段的宣教中心 (vs.耶路撒冷)	
五、释经——对「我们的」意义：探讨此段叙事之先例是否有规范作用？属于【Ⓞ基督教神学、Ⓢ基督徒伦理、Ⓣ基督徒的经验与惯例】哪一层面之教导？	
1.为牧养外邦信徒，耶路撒冷教做了什么？	
2..第一个外邦人的教会在安提阿建立起来。她在那一方面能成为今天教会的榜样呢？	
3..请重新思想我们自称为「基督徒」的含意。	
4..安提阿教会是第一个差派宣教士往外传道的教会。 这工作是怎样开始的呢？ 当你的教会开始或参与差传事工时，在那方面可向安提阿教会学习？	

七、福音书作业

10. 太廿六 6-13 马利亚香膏抹主

一、历史背景	1. 耶稣的历史背景：
	2. 马太写作的历史背景：
二、文意脉络	<p>1. 横向思考：</p> <p>太廿六 6-13：</p> <p>可十四 3-9：</p> <p>约十二 1-8：</p> <p>路七 36-50：</p>
	<p>2. 纵向思考：A. 马太福音综览</p>  <p>B. 太廿六</p>

三、叙事文学分析：	
(一) 故事场景	
(二) 角色描写	
(三) 结构布局	
(四) 叙事手法	<p>耶稣在 1-2 的预言 vs. 宗教领袖 3-5 的计划</p> <p>「筵席」的重复场景</p> <p>「有名」的西门 vs. 「无名」的女人（却被记念）</p> <p>「不知情」的门徒 vs. 「知情」的女人</p> <p>她的膏主 vs. 犹大的卖主</p>
四、解经结论：	
<p>五、释经应用——对「我们的」意义：</p> <p>为什么耶稣嘱咐门徒将马利亚膏祂的事向所有信徒宣扬呢？</p>	

11. 可十 17-31 富有的少年官

一、历史背景

1. 耶稣的历史背景:

2. 马可写作历史背景:

写作目的

1. 让外邦人得闻福音
2. 鼓励正面对逼迫的信徒
3. 为信仰辩护
4. 说明十字架的重要意义

二、文意脉络

1. 横向思考:

太十九 16-30:

路十八 18-30:

2. 纵向思考: A. 马可福音综览

钥节: 十 45 「因为人子来, 并不是要受人的服事, 乃是要服事人; 并且要舍命作多人的赎价」

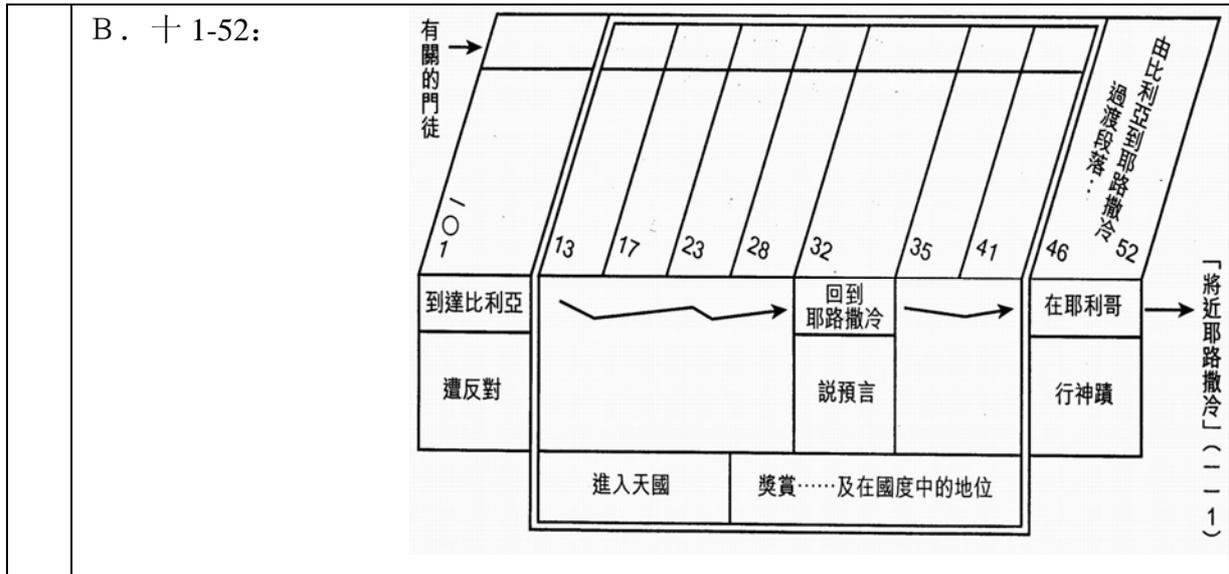
从祂的服事到祂的舍命之转捩点是八 27

耶稣以祂的工作
启示祂的身份
一至八 26

他们说
我是谁?
八 27-30

耶稣自己宣告说
祂就是基督
八 31 至十六 20

23



三、叙事文学分析：故事场景+角色描写+结构布局+叙事手法

四、耶稣的言论：（书信原则）

A. 耶稣说什么（what）？经文内容、主旨——中心思想是什么？订立标题：

B. 耶稣怎么说（how）？经文结构、表达方式？他为什么（why）这样论述？

五、解经结论——对「他们的」信息：

A. 耶稣的教训对「富有的少年官」、对周围「其他门徒」的信息；与祂将赴耶路撒冷面临十字架有何关系？

B. 三&四马可所要传递的信息：

六、释经应用——对「我们的」意义：

八、比喻作业

12. 路十六 19-31 财主与拉撒路

一、 历史背景	1. 耶稣的历史背景：																																																																																																													
	2. 路加写作的历史背景：																																																																																																													
二、 文意脉络	1. 横向思考：																																																																																																													
	2. 纵向思考： A. 路加福音综览																																																																																																													
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 10%;">一</td><td>二</td><td>三</td><td>四</td><td>五</td><td>六</td><td>七</td><td>八</td><td>九</td><td>一〇</td><td>一一</td><td>一二</td><td>一三</td><td>一四</td><td>一五</td><td>一六</td><td>一七</td><td>一八</td><td>一九</td><td>二〇</td><td>二一</td><td>二二</td><td>二三</td><td>二四</td> </tr> <tr> <td colspan="3">裝備</td><td colspan="3">身分</td><td colspan="6">教導</td><td colspan="6">捨身</td> </tr> <tr> <td colspan="3">加利利</td><td colspan="6">猶太後期及比利亞的工作 往耶路撒冷</td><td colspan="6">在耶路撒冷</td> </tr> <tr> <td colspan="3">這裏的神蹟</td><td colspan="6">這裏的比喻</td><td colspan="6">偉大的犧牲 及偉大的神蹟</td> </tr> <tr> <td colspan="3">「行事 → 說話都有大能」(二四19)</td><td colspan="3">最後信息</td><td colspan="6">完成使命</td> </tr> <tr> <td colspan="3">三十年</td><td colspan="3">一年半</td><td colspan="6">六個月</td><td colspan="2">八日</td><td colspan="2">五十日</td> </tr> </table>										一	二	三	四	五	六	七	八	九	一〇	一一	一二	一三	一四	一五	一六	一七	一八	一九	二〇	二一	二二	二三	二四	裝備			身分			教導						捨身						加利利			猶太後期及比利亞的工作 往耶路撒冷						在耶路撒冷						這裏的神蹟			這裏的比喻						偉大的犧牲 及偉大的神蹟						「行事 → 說話都有大能」(二四19)			最後信息			完成使命						三十年			一年半			六個月						八日		五十日	
	一	二	三	四	五	六	七	八	九	一〇	一一	一二	一三	一四	一五	一六	一七	一八	一九	二〇	二一	二二	二三	二四																																																																																						
	裝備			身分			教導						捨身																																																																																																	
	加利利			猶太後期及比利亞的工作 往耶路撒冷						在耶路撒冷																																																																																																				
	這裏的神蹟			這裏的比喻						偉大的犧牲 及偉大的神蹟																																																																																																				
	「行事 → 說話都有大能」(二四19)			最後信息			完成使命																																																																																																							
	三十年			一年半			六個月						八日		五十日																																																																																															
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px;">讚美第一章</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px;">讚美二四 50-53</div> <div style="font-size: small;">鑰節：一九10，二四19 鑰字：人子</div> </div>																																																																																																														
四卷福音书共有 35 个比喻，19 个是路加福音独有的																																																																																																														
B. 留意十五 1 至十七 10 前后 6 个比喻将「神的恩典与人的责任」对照，并由比喻的对象了解中心信息																																																																																																														
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td colspan="4">十四 与法利赛人冲突</td> <td colspan="4">十六 36</td> <td colspan="2">十七 对门徒训诲</td> <td colspan="2">十九 27</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2">智慧管家的交账</td> <td colspan="2">财主的悲惨下场</td> <td colspan="2">事奉的正确态度</td> <td colspan="2">天国的教训</td> </tr> <tr> <td>十五 1</td> <td>8</td> <td>11</td> <td>十六 1</td> <td>14</td> <td>19</td> <td>1</td> <td>10</td> <td colspan="2">十七 11</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4">神的恩典</td> <td colspan="4">人的责任</td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td colspan="4">三个失而复得的比喻</td> <td colspan="4">三个管家的比喻</td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2"></td> </tr> </table>										十四 与法利赛人冲突				十六 36				十七 对门徒训诲		十九 27						智慧管家的交账		财主的悲惨下场		事奉的正确态度		天国的教训		十五 1	8	11	十六 1	14	19	1	10	十七 11			神的恩典				人的责任								三个失而复得的比喻				三个管家的比喻																																																	
十四 与法利赛人冲突				十六 36				十七 对门徒训诲		十九 27																																																																																																				
				智慧管家的交账		财主的悲惨下场		事奉的正确态度		天国的教训																																																																																																				
十五 1	8	11	十六 1	14	19	1	10	十七 11																																																																																																						
神的恩典				人的责任																																																																																																										
三个失而复得的比喻				三个管家的比喻																																																																																																										

三、 比喻之 解释步 骤：	1. 确定属于哪一种生活经验 叙事文学分析：故事场景+角色描写+结构布局+叙事手法
	2. 从上下文找出所针对的问题
	3. 找出 1 与 2 间相对应点（不须每一重点都赋予教训）
	4. 确定中心思想——耶稣的言论（书信原则）： A. 耶稣说什么（what）？经文内容、主旨——中心思想是什么？订立标题： B. 耶稣怎么说（how）？经文结构、表达方式？他为什么（why）这样论述？
四、解经结论——对「他们的」信息（辨别主要/次要）： 要求听众之回应？	
五、释经应用——对「我们的」意义： 用符合我们自己处境的形式来表达同样的重点	

13. 太廿五 1-13 十童女的比喻

一、 历史背景	1. 耶稣的历史背景：										
	2. 马太写作的历史背景：										
二、 文意脉络	1. 横向思考： 可十三 路廿一										
	2. 纵向思考： A. 马太福音综览（参习作 21 页） B. 太廿四至廿五：主再来的讲论										
	1-2 预言 圣殿被毁	廿四 3-41 有关将来的预言					廿四 42-廿五 30 论准备主要来的比喻				31-46 末日 审判的 写照
		3-14	15-28	29-31	32-35	36-41	42-44	45-51	1-13	14-30	
三、 比喻之 解释步骤：	1. 确定属于哪一种生活经验 叙事文学分析：故事场景+角色描写+结构布局+叙事手法										

	<p>2. 从上下文找出所针对的问题</p>
	<p>3. 找出 1 与 2 间相对应点（不须每一重点都赋予教训）</p>
	<p>4. 确定中心思想——耶稣的言论（书信原则）： A. 耶稣说什么（what）？经文内容、主旨——中心思想是什么？订立标题： B. 耶稣怎么说（how）？经文结构、表达方式？他为什么（why）这样论述？</p>
	<p>四、解经结论——对「他们的」信息（辨别主要/次要）：要求听众之回应？</p>
	<p>五、释经应用——对「我们的」意义： 用符合我们自己处境的形式来表达同样的重点</p>

九、律法作业

14.除罪水条例（民十九）

一、历史背景																
二、文意脉络	<p style="text-align: center;">民数记综览</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <th colspan="3" style="text-align: center;">神的恩慈和严厉</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">旧的世代 (西乃至加低斯) 一~十四</td> <td style="text-align: center;">过渡时期 (旷野生涯) 十五~二十</td> <td style="text-align: center;">新的世代 (加低斯至摩押) 廿一~卅六</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">数点 (一~四)</td> <td style="text-align: center;">飘</td> <td style="text-align: center;">新的旅程 (廿一~廿五)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">训令 (五~九)</td> <td style="text-align: center;">流</td> <td style="text-align: center;">新的数点 (廿六~廿七)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">起行 (十~十四)</td> <td></td> <td style="text-align: center;">新的训令 (廿八~卅六)</td> </tr> </table>	神的恩慈和严厉			旧的世代 (西乃至加低斯) 一~十四	过渡时期 (旷野生涯) 十五~二十	新的世代 (加低斯至摩押) 廿一~卅六	数点 (一~四)	飘	新的旅程 (廿一~廿五)	训令 (五~九)	流	新的数点 (廿六~廿七)	起行 (十~十四)		新的训令 (廿八~卅六)
神的恩慈和严厉																
旧的世代 (西乃至加低斯) 一~十四	过渡时期 (旷野生涯) 十五~二十	新的世代 (加低斯至摩押) 廿一~卅六														
数点 (一~四)	飘	新的旅程 (廿一~廿五)														
训令 (五~九)	流	新的数点 (廿六~廿七)														
起行 (十~十四)		新的训令 (廿八~卅六)														
三、律法之解释：	<p>1. 历史性意义</p>															

	2. 启示性意义
	3. 救恩性 / 预表意义——新约根据：来九 13
四、解经结论——对「他们的」信息（对以色列人的益处）：	
五、释经应用——对「我们的」意义：以「要」与「不要」做为反省	
1. 视为神向你启示的话	并非神直接给你的命令
2. 是旧盟约、以色列历史的基础	非新约基督徒所应遵守的约（除有更新者）
3. 神所启示的公平、慈爱等高标准	公平、慈爱之标准并非不同
4. 典范与实例	并非完全，非包含一切
5. 律法的核心—爱神、爱人 在先知书中重复出现，在新约中更新	律法并非被先知书与新约引用而已
6. 是给以色列人的祝福	并非专制的约束

15.逃城条例（民卅五 9-34；申十九 1-13）

一、 历史背景															
二、 文意脉络	<p>1. 横向思考： 逃城的设立</p> <ul style="list-style-type: none"> i. 民卅五 1-34 ii. 申四 41-43 iii. 申十九 1-13 iv. 书二十//代上六 54-81 <p>2. 纵向思考：申命记综览</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">神的信实</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">I 一 1-5 引言</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">II 摩西第一次讲论</td> <td style="padding: 5px;">一 历史性序言（一 6-四 43） 在历史中经历神（一-三） 呼吁百姓服从神的律法（四 1-43）</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">III 摩西第二次讲论</td> <td style="padding: 5px;">一 律法（四 44-廿六） 小引（四 44-49） 最基本的诫命—注释和劝勉（五-十一） 特殊律例—约在生活中的实践（十二-廿六）</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">IV 摩西第三次讲论</td> <td style="padding: 5px;">一 立约的呼吁（廿七-廿八） 更新立约（廿七） 祝福与咒诅（廿八）</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">V 摩西第四次讲论</td> <td style="padding: 5px;">一 结语（廿九-三十）</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">VI 摩西→约书亚</td> <td style="padding: 5px;">（卅一-卅四）</td> </tr> </tbody> </table>	神的信实		I 一 1-5 引言		II 摩西第一次讲论	一 历史性序言（一 6-四 43） 在历史中经历神（一-三） 呼吁百姓服从神的律法（四 1-43）	III 摩西第二次讲论	一 律法（四 44-廿六） 小引（四 44-49） 最基本的诫命—注释和劝勉（五-十一） 特殊律例—约在生活中的实践（十二-廿六）	IV 摩西第三次讲论	一 立约的呼吁（廿七-廿八） 更新立约（廿七） 祝福与咒诅（廿八）	V 摩西第四次讲论	一 结语（廿九-三十）	VI 摩西→约书亚	（卅一-卅四）
神的信实															
I 一 1-5 引言															
II 摩西第一次讲论	一 历史性序言（一 6-四 43） 在历史中经历神（一-三） 呼吁百姓服从神的律法（四 1-43）														
III 摩西第二次讲论	一 律法（四 44-廿六） 小引（四 44-49） 最基本的诫命—注释和劝勉（五-十一） 特殊律例—约在生活中的实践（十二-廿六）														
IV 摩西第三次讲论	一 立约的呼吁（廿七-廿八） 更新立约（廿七） 祝福与咒诅（廿八）														
V 摩西第四次讲论	一 结语（廿九-三十）														
VI 摩西→约书亚	（卅一-卅四）														
三、 律法之解释：	<p>1. 历史性意义：</p> <p>A 逃城是谁的产业（民卅五 1-8；书廿一 1-45）</p> <p>B 逃城为谁设立（民卅五 15）</p> <p>C 有关逃城的规定摘要：</p>														

	2. 启示性意义
	3. 救恩性 / 预表意义——新约根据：来六 18

四、解经结论——对「他们的」信息（对以色列人的益处）：

五、释经应用——对「我们的」意义：以「要」与「不要」做为反省

1. 视为神向你启示的话	并非神直接给你的命令	
2. 是旧盟约、以色列历史的基础	非新约基督徒所应遵守的约（除有更新者）	
3. 神所启示的公平、慈爱等高标准	公平、慈爱之标准并非不同	
4. 典范与实例	并非完全，非包含一切	
5. 律法的核心——爱神、爱人 在先知书中重复出现，在新约中更新	律法并非被先知书与新约引用而已	
6. 是给以色列人的祝福	并非专制的约束	

	<p>(4)辨别各次文体类型。</p> <p>(5)区别诗体和散文，运用合宜的诠释原则。</p> <p>(6)特别留意作者所使用的文学意象、象征和题旨。</p> <p>(7)重新阅读经文，以臻全面的理解、果效和应用。 A. 先知说什么（what）？经文内容、主旨——中心思想是什么？订立标题： B. 先知怎么说（how）？经文结构、表达方式？他为什么（why）这样论述？</p> <p>(8)最后，在历史性和预测性上，取得平衡。</p>
<p>四、 解经 结论：</p>	<p>——对「他们的」信息（书信原则）：</p>
	<p>新约引用旧约——预言与第二个意义</p>
<p>五、 释经 应用：</p>	<p>——对「我们的」意义：</p>

十一、诗篇作业

(参各类型诗篇结构之比较/习作说明)

17.五 (个人性哀歌)

一、 历史背景	1.根据题言 / 内容::		
	2.根据卷目:		
二、 文意脉络 / 结构	1. 根据习作说明 P2, 1-10 之步骤试做成结构表格形式:		
	2.对照讲义所提供个人性哀歌之结构, 标注各段落之经节:		
	A 宣告/哀呼:		
	B 自述困境:		
	C 祷告/颂赞:		
	订标题:		
三、 解经结论			
四、 释经应用			

18.五一（悔罪诗）

一、 历史背景	1. 根据题言 / 内容：	
	2. 根据卷目：	
二、 文意脉络 / 结构	1. 根据习作说明 P2, 1-10 之步骤试做成结构表格形式：	
	2. 对照讲义所提供悔罪诗之结构，标注各段落之经节：	
	A 恳求	
	B 悔罪本文	
	C 信心宣告	
	订标题：	
三、 解经结论		
四、 释经应用		

19.七四（全国性哀歌）

一、 历史背景	1.根据题言 / 内容：		
	2.根据卷目：		
二、 文意脉络 / 结构	1.根据习作说明 P2， 1-10 之步骤试做成结构表格形式：		
	2. 对照讲义所提供全国性哀歌之结构，标注各段落之经节：		
	A 哀呼神名		
	B 叙述困境/质问		
	C 祷告		
	订标题：		
三、 解经结论			
四、 释经应用			

20.一卅五（咏史诗）

一、 历史背景	1.根据题言 / 内容：	
	2.根据卷目：	
二、 文意脉络 / 结构	1.根据习作说明 P2， 1-10 之步骤试做成结构表格形式：	
	2. 对照讲义所提供咏史诗之结构，标注各段落之经节：	
	A 呼吁赞美	
	B 述史	
	C 结语	
	订标题：	
三、 解经结论		
四、 释经应用		

21.一四七（全国性赞美诗）

一、 历史背景	1.根据题言 / 内容：		
	2.根据卷目：		
二、 文意脉络 / 结构	1.根据习作说明 P2， 1-10 之步骤试做成结构表格形式：		
	2. 对照讲义所提供全国性赞美诗之结构，标注各段落之经节：		
	A 呼吁赞美		
	B 赞美原因		
	C 结语		
	订标题：		
三、 解经结论			
四、 释经应用			

十二、智慧文学作业

22.箴三 5-8 你要专心仰赖耶和华，不可倚靠自己的聪明，在你一切所行的事上都要认定他，他必指引你的路。不要自以为有智慧；要敬畏耶和华，远离恶事。这便医治你的肚脐，滋润你的百骨。

根据箴言之释经原则思考：	
1.	箴言常用比喻—亦即比喻之辞—表达超越它们本身的事物；
2.	箴言非常实际，不是理论性的神学；
3.	箴言的措辞是为了使人容易记住，而不是要按照字义叙述明确；
4.	箴言的目的不是要支持自私的行为—正好相反！
5.	箴言具有浓厚的古代文化特色，可能需要合理的「转化」，才不会失去它们的意义；
6.	箴言不是神所给的保证，而是以诗的形式写成、教导人要有好的行为原则；
7.	箴言可能使用十分特殊的措辞、夸张的描述、或任何一种文学技巧，来表达它们的重 点；
8.	箴言提供有益的劝告，教人如何明智地处理人生某些方面，但涵盖的范围并不广泛；
9.	箴言若被误用，可以证明愚蠢、物质主义的生活方式是对的。若使用得当，箴言会对每日的生活提供实际的劝告。

23.箴廿六 4-5

不要照愚昧人的愚妄话回答他，恐怕你与他一样。

要照愚昧人的愚妄话回答他，免得他自以为有智慧。

根据箴言之释经原则思考：	
1.	箴言常用比喻—亦即比喻之辞—表达超越它们本身的事物；
2.	箴言非常实际，不是理论性的神学；
3.	箴言的措辞是为了使人容易记住，而不是要按照字义叙述明确；
4.	箴言的目的不是要支持自私的行为—正好相反！
5.	箴言具有浓厚的古代文化特色，可能需要合理的「转化」，才不会失去它们的意义；
6.	箴言不是神所给的保证，而是以诗的形式写成、教导人要有好的行为原则；
7.	箴言可能使用十分特殊的措辞、夸张的描述、或任何一种文学技巧，来表达它们的重点；
8.	箴言提供有益的劝告，教人如何明智地处理人生某些方面，但涵盖的范围并不广泛；
9.	箴言若被误用，可以证明愚蠢、物质主义的生活方式是对的。若使用得当，箴言会对每日的生活提供实际的劝告。