

約伯二次试炼比较

第一次试炼 (第一章)	第二次试炼 (第二章)
神对约伯的看法	
撒但的毁谤	
试炼的方式	
约伯的反应	

約伯的绝望 (三 1-26)

咒诅 (1-10)	哀歌 (11-19)	困惑 (20-26)
<p>留意约伯所咒诅的「那日」与「那夜」如何在这段经文中扩展？</p> <p>他为何要咒诅「那日」与「那夜」？</p> <p>他如何以祈愿式的修辞表达咒诅？</p>	<p>哀歌中重复出现的「为何」表达了什么？</p>	<p>约伯的困惑如何在 20 与 23 节的矛盾中显出？</p> <p>约伯之前逆来顺受 (一 21；二 10)，对比于此处的困惑，如何成为接下来数章循环对话之前言？</p>

辩论：第一循环四~十四

三友之诊断		约伯的回答	
四 五 以 利 法	四 1-6 7-11 12-21	六 七	六 1-7 8-13
	五 1-7 8-16 17-27		14-23 24-30
	要点：		要点：
			七 1-6 7-10 11-21 要点：
八 比 勒 达	1-7 8-10 11-22	九 十	九 1-12 13-24 25-35
	要点：		要点：
			十 1-7 8-17 18-22 要点：
十 一 琐 法	1-6 7-12 13-20	十 二 十 四	十二 1-6 7-11 12-25
	要点：		十三 1-6 7-12 13-19
			要点：
			十三 20-28 十四 1-6 7-12 13-17 18-22 要点：

第一循环讨论题纲

第一回合(四~七章)以利法与约伯

1. 四 12-五 7 以利法从他的异象中得知什么？

答： _____

2. 六 1-30 约伯的景况使他渴望(a)从神(b)从人得什么？

答： _____

3. 七 11-21 约伯抱怨神什么？

答： _____

第二回合(八~十章)比勒达与约伯

1. 比勒达(a)对神和(b)对恶人的见解如何？

答： _____

2. 约伯想设法使神自己来作解释，他发现有何困难？

答： _____

3. 约伯主要的愿望是什么？

答： _____

第三回合(十一~十四)琐法与约伯

1. 琐法和约伯所论神的智慧有何不同之处？

答： _____

2. 约伯对三位朋友的主要指摘是什么？

答： _____

辩论：第二循环十五~廿一

三友之诊断		约伯的回答	
十五 以利法	1-6	十六 十七	十六 1-5
	7-10		6-17
	11-16		要点：
	17-35		十六 18-十七 1 十七 2-5 6-16
	要点：		要点：
十八 比勒达	1-4	十九	1-6
	5-21		7-12 13-22 23-29
	要点：		要点：
二十 琐法	1-11	廿一	1-7
	12-20		8-16
	21-29		17-26 27-34
	要点：		要点：

第二循环讨论题纲

第一回合(十五~十七章)以利法与约伯

1. 以利法的观点为何?

答: _____

2. 约伯在悲伤的深处有何盼望?

答: _____

第二回合(十八~十九章)比勒达与约伯

1. 比勒达有何结论?

答: _____

2. 约伯如何描述自己的景况?

答: _____

第三回合(廿~廿一章)琐法与约伯

1. 廿 6-28 与廿一 6-26 琐法与约伯对恶人的景况有何不同的描述?

答: _____

2. 约伯的言论有何亮光?

答: _____

辩论：第三循环廿二～廿七

约伯的朋友		约伯的回答			
廿二 以利法	1-4	廿三 廿四	廿三 1-7		
	5-11		8-9		
廿五 比勒达	12-20	10-12			
	21-30	13-17			
要点：		廿四 1-4			
要点：		5-8			
要点：		9-17			
要点：		18-21			
要点：		22-25			
要点：		要点：			
廿五 比勒达	1-3	廿六	1-4	廿七	1-7
	4-6		5-6		8-12
要点：		7-14	13-23		
要点：		要点：		要点：	

智慧诗廿八；约伯的独白廿九～卅一

廿八	1-11				
	12-22				
23-28					
要点：					
廿九	1-4	三十	1-15		
	5-6		16-31		
7-25					
要点：			要点：		
卅一	1-12				
	13-23				
24-34					
35-40					
要点：					

第三循环讨论题纲

第一回合(廿二~廿四章)以利法与约伯

1. 以利法所持的论点为何? 他要求约伯做什么?

答: _____

2. 思想廿三章中约伯与神之间究竟有什么样的关系?

答: _____

3. 廿四章中约伯列出了哪些反常的现象和对神的疑问呢? 经过思索有何结论呢?

答: _____

第二回合(廿五~廿七章)比勒达与约伯

1. 比勒达与约伯怎样论到(a)神的圣洁和(b)神的全能?

答: _____

2. 对于神大能的知识现在对约伯并无帮助, 他坚持什么呢(廿七 1~6)?

答: _____

3. 约伯在廿七 7~22 如何论恶人之结局?

答: _____

智慧诗与约伯的独白

1. 廿八章为一篇智慧诗, 如何论及(a)人的技巧(b)人的无能, 真智慧的(c)根源(d)本质?

答: _____

2. 由廿九、三十章思想约伯受苦前后景况的不同, 以及与神关系的变化。

答: _____

3. 卅一章有旧约伦理学之精义, 可媲美新约之登山宝训(太五~七), 因约伯的善行不仅于外表, 且有内在敬畏神的动机, 试将之列出:

答: _____

以利户的言论

卅二 1		背 景		
卅二 6	以利户回答约伯	第一篇言论	引言 向三位朋友发言	
			卅二 15 向约伯发言	
卅三 1		第一次引用	卅三 8 引用约伯的话	神的恩典
			卅三 12 回应	
卅四 1		第二次引用	卅四 1 引用约伯的话	神的公义
	卅四 10 回应			
卅五 1	第三次引用	卅五 1 引用约伯的话		
		卅五 4 回应		
卅六 1	第四篇	神和人 卅六 1 苦难是神的管教		
卅六 22		神和大自然 卅六 22 神的能力与智慧	神的能力	

讨论题纲

以利户的言论(卅二~卅七)

1. 以利户说明他对约伯说话根据哪些原则?

答: _____

2. 在末次言论中(卅六~卅七章),以利户(a)说明神的统治有何特性? (b)如何证明神的伟大? (c)对约伯说明苦难的目的为何?

答: _____

3. 以利户对神的属性与作为有何认知? (卅六 5, 卅六 26, 卅七 5, 卅七 23)

答: _____

4. 以利户的言论如何引导约伯以新的角度预备迎见神(卅七 14)? 且再次回到敬畏神与智慧的主题(卅七 24, 参廿八 28)?

答: _____

耶和华发言与约伯的答复(卅八~四二章)

1. 试思考神的显现并祂所叙述创造的例子, 对约伯有何意义?

答: _____

2. 神并没有向约伯解释他受苦的原因, 也没有责备他, 约伯为什么会谦卑下来并且厌恶自己呢?

答: _____

3. 约伯胜过了试探, 通过了试验, 证明「物质不足为敬虔的依据」, 但至末了神为何仍赐他富足的一切? 可表明神哪方面的属性? (参雅五 11)

答: _____

耶和华发言与约伯的答复（卅八 1 至四二 6）

在经文中圈出四种不同形式的问句：「你知道…？你能…？你曾…？是谁？」

这些问题的答案会是什么？

卅八 1 至四十 2	神第一次发言：	四十 6 至四一 34	神第二次发言：
卅八 1-3 4-18 19-38 39 至卅九 30 四十 1-2	引言： 总结：	四十 6-14 15-24 四一 1-34	引言：
四十 3-5	约伯第一次回应：	四二 1-6	约伯第二次回应：

约伯的失意与得意

失意：一至四一章	得意：四二章
完全正直的人 一 8	蒙神悦纳的人 四二 9
a. 撒但在神面前毁谤他	f. (12)
b. 财富遭劫掠	e. (11-12)
c. 儿女遭杀害	d. (13)
d. 身体受痛楚	c. (11 下)
e. 朋友挑剔其人格	b. (7-9)
f. 约伯怀疑且控告神	a. (1-6) 约伯得安慰

诗篇综览（卷一）

	赞美诗	哀歌	智慧诗	题言	作者资料	其它
	C 团体性/I 个人性			A 作者/G 文学类型/H 历史背景/M 音乐注解/C 礼仪用法		
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						
26.						

	赞美诗	哀歌	智慧诗	题言	作者资料	其它
	C 团体性/I 个人性			A 作者/G 文学类型/H 历史背景/M 音乐注解/C 礼仪用法		
27.						
28.						
29.						
30.						
31.						
32.						
33.						
34.						
35.						
36.						
37.						
38.						
39.						
40.						
41.						

诗篇综览（卷二）

	赞美诗	哀歌	智慧诗	题言	作者资料	其它
42.						
43.						
44.						
45.						
46.						
47.						
48.						
49.						
50.						

	赞美诗	哀歌	智慧诗	题言	作者资料	其它
	C 团体性/I 个人性			A 作者/G 文学类型/H 历史背景/M 音乐注解/C 礼仪用法		
51.						
52.						
53.						
54.						
55.						
56.						
57.						
58.						
59.						
60.						
61.						
62.						
63.						
64.						
65.						
66.						
67.						
68.						
69.						
70.						
71.						
72.						

诗篇综览（卷三）

	赞美诗	哀歌	智慧诗	题言	作者资料	其它
73.						
74.						

	赞美诗	哀歌	智慧诗	题言	作者资料	其它
	C 团体性/I 个人性			A 作者/G 文学类型/H 历史背景/M 音乐注解/C 礼仪用法		
75.						
76.						
77.						
78.						
79.						
80.						
81.						
82.						
83.						
84.						
85.						
86.						
87.						
88.						
89.						

诗篇综览（卷四）

	赞美诗	哀歌	智慧诗	题言	作者资料	其它
90.						
91.						
92.						
93.						
94.						
95.						
96.						
97.						
98.						

	赞美诗	哀歌	智慧诗	题言	作者资料	其它
	C 团体性/I 个人性			A 作者/G 文学类型/H 历史背景/M 音乐注解/C 礼仪用法		
99.						
100.						
101.						
102.						
103.						
104.						
105.						
106.						

诗篇综览（卷五）

	赞美诗	哀歌	智慧诗	题言	作者资料	其它
107.						
108.						
109.						
110.						
111.						
112.						
113.						
114.						
115.						
116.						
117.						
118.						
119.						
120.						
121.						
122.						

	赞美诗	哀歌	智慧诗	题言	作者资料	其它
	C 团体性/I 个人性			A 作者/G 文学类型/H 历史背景/M 音乐注解/C 礼仪用法		
123.						
124.						
125.						
126.						
127.						
128.						
129.						
130.						
131.						
132.						
133.						
134.						
135.						
136.						
137.						
138.						
139.						
140.						
141.						
142.						
143.						
144.						
145.						
146.						
147.						
148.						
149.						
150.						

诗篇选读

A 主 题	诵读两遍后，以七个字以内的文字来标明该诗篇之内容或特点(可参考圣经中黑字题旨部份,但不可照抄)。
B 历史背景	参考各诗篇之题言与旧约概论(马友藻)之历史背景，摘要之。
C 分析题纲	根据所示之经节分段，再细读两遍并将每段以七个字以内之文字标明该段之中心思想。
D 思想问题	以题目方式帮助您深入观察、解释经文，并应用所学真理。

个人性哀歌(举例)

诗篇四十一篇

A 主 题	<i>病榻哀祷</i>
B 历史背景	<i>参撒下十五 12; 十六 20-十七 4。</i>
	<i>王子押沙龙叛变，大卫逃离耶路撒冷，身体软弱，众叛亲离。</i>
C 分析题纲	1-3 <i>眷顾贫穷者</i>
	4-9 <i>被恨恶的病者</i>
	10-12 <i>哀祷</i>
	13 <i>诗篇卷一之结语</i>

D 思想问题

1. 大卫在病中仍有人来探望他，但他们如何加增了他的苦楚呢？

答：*恶言议论(5)，设计谋害(7)，不眷顾，不怜恤(8, 9)*

<相对于神对他的眷顾与怜恤(3)>

2. 他对神有哪些祈求？

答：*求怜恤与医治(4, 10)，求报复仇敌(10)不得夸胜(11)*

3. 有什么基本信念使他确信神必应允(第一段，12)？

答：*神必报答他往日对贫穷者的眷顾，因他心中的纯正相信神必搭救，保全，扶持，怜恤，并永远站在神面前！*

各类型诗篇结构之比较

全国性赞美诗	个人性赞美诗	全国性哀歌		个人性哀歌
A 呼 吁	A 宣 告	A 前 言		A 前 言
命令语气开始	1. 个人代表性	1. 哀呼神名		1. 哀呼神名
重复性	2. 对自己心灵	2. 亲密关系之形容		2. 求告
对象：会众	3. 神的名	3. 质问神		3. 基本信念
灵界	B 叙 述	B 本 文		4. 其它
大自然	1. 回顾	1. 叙述困境	战争	B 本 文
全地	2. 祷告		疾病	1. 自述困境
特定范围	3. 拯救		天灾	2. 指控敌人
赞美方式	4. 神的角色	2. 质问	百姓无辜	3. 埋怨质问
B 理 由	5. 神的作为		敌人不义	4. 其它
神的属性	C 告 白	3. 追忆神权能	历史	C 结 语
神的作为	宣扬式 我「要」		自然	1. 祷告
C 结 语	其它「要」	C 结 语	求救	
重复呼吁	D 结 语	祷 告	求 救	求报应
愿神祝福	1. 重复呼吁		求纪念	2. 颂 赞
重复理由	2. 教导性		求伸冤	3. 其 他
教导性	3. 意愿/祷告		求报应	

咏 史 诗			悔 罪 诗			咒 诅 诗	
A 前言			A 恳求			A 呼求神	
1. 呼吁百姓赞美			1. 呼吁神的名字			1. 采取行动	
呼吁百姓注意追述			2. 求神垂听恳求			2. 简述困境	
2. 称颂 / 描述神	为大		3. 求怜悯	求勿责备勿惩罚		3. 申明无辜	
	是我们的力量			求可怜、医治		B 描述诗人与仇人间之紧张关系	
	超乎万神之上			求勿审问			
	万主之主		4. 其它				
	美德		B 悔罪本文		C 咒诅本文		
	能力		1. 描述苦况	A. 外在的	肉身的	与总节数之比	
	奇妙的作为			B. 内在的	仇敌的		
B 述史						1. 方式	愿望
							祷告
							宣告
1. 各历史时期	创造时期		2. 描述自己犯罪光景			2. 对象	凶恶见证人
	族长时期		3. 认罪/求救				下流人
	出埃及时期		4. 求拯救脱离罪 / 困境	A. 求的内容	求神转回搭救		弟兄
	飘流时期				勿撇弃远离		同胞
	进迦南时期				求得听指教		恶人
	士师时期				快快帮助应允		诡诈人
	王国时期				求勿使早逝		对头
被掳时期		求灭仇敌					
2. 史实评注	斥责百姓	不忠	B. 求的根据	认识神	3. 内容		
		不信		认识自己			
		忘记		与神的关系			
	彰显神的	大能		C 信心宣告			4. 目的
信实		1. 根据	神的属性		尊神为大		
慈爱			神的作为		显神公义		
3. 教诲性劝言			2. 内容	神听祷告		神名得颂	
C 结语				神必拯救		显神作为	
1. 呼吁赞美				仇敌必败		使寻求神	
2. 教诲性劝言			遥望未来佳境		惟神至高		
3. 突然结束(1, 2 皆无)			3. 赞美			D 宣告/赞美	

全国性赞美诗

诗篇一一一篇

A 主 题	
B 历史背景	
C 分析题纲	1
	2-9
	10

D 思想问题

一个「考察」神作为的人(2)

(a)对神有些什么认识(2-9)?

答: _____

(b)会变聪明吗(10)?

答: _____

全国性赞美诗

诗篇一一三篇

A 主 题	
B 历史背景	
C 分析题纲	1-3
	4-9 上
	9 下

D 思想问题

1. 本篇诗中如何描述了神的超越性与临在性？

答： _____

全国性赞美诗 诗篇一四七篇

A 主 题	
B 历史背景	
C 分析题纲	1-6
	7-11
	12-20

D 思想问题

由各大段经文中列出

(a) 有关神的特性

答： _____

(b) 祂治理的对象与法则

答： _____

全国性赞美诗 诗篇一四八篇

A 主 题	
B 历史背景	
C 分析题纲	1-5 上
	5 下-6
	7-13 上
	13 下-14

D 思想问题

1. 诗人共呼吁了哪些对象同来赞美(a)? 思想这些对象与神的关系(b)。

答: _____

个人性赞美诗

诗篇一〇三篇

A 主 题	
B 历史背景	
C 分析题纲	1-2
	3-18
	19-22

D. 思想问题

1. 在经文中圈出「要称颂耶和华」这句话，共出现几次？
诗人呼吁(a)「不可忘记神的一切恩惠」(2)，(b)其中包括哪些(3-18)？

答： _____

2. 什么样的人 would 特别感受到神丰盛的慈爱(参 11, 13, 17)?
在这篇诗中大卫是否向神有任何要求？如此饱得神慈爱的秘诀？

答： _____

个人性赞美诗

诗篇一〇四篇

A 主 题	
B 历史背景	
C 分析题纲	1-9
	10-23
	24-30
	31-35

D 思想问题

1. 由第一、二段思想神在创造与护理中的权能。摘要记录令您印象深刻的词句与亮光。

答: _____

2. 描述第三段中受造物对造物主之依赖。

答: _____

3. 当我们对神有了如上之认识，当产生什么愿望与决心(末段)?

答: _____

个人性赞美诗 诗篇一一六篇

A 主 题	
B 历史背景	
C 分析题纲	1-2
	3-11
	12-19

D 思想问题

1. 患难考验诗人的信心，使他从其中对神有些什么体认？

答：_____

2. 由患难中与患难后的祷告中显出他对神与对人有什么转变？

答：_____

个人性赞美诗 诗篇一四五篇

A 主题	
B 历史背景	
C 分析题纲	1-7
	8-9
	10-13
	14-16
	17-21

D 思想问题

1. 诗人列述了哪些神的属性与作为？
面对这样的一位神，应激起我们何等的回应？

答：_____

2. 神的慈爱如何向万民，特别是哪些人显明？

答：_____

全国性哀歌

诗篇四十四篇

A 主 题	
B 历史背景	
C 分析题纲	1-8
	9-16
	17-22
	23-26

D 思想问题

1. 1-8 请描述(a)神过去为祂百姓所做的：
 (b)祂与百姓之关系：
 9-22「但如今」呢？

答： _____

2. 当神似乎丢弃我们时，您仍能像诗人一样向神求助吗(23-26)？
 思想在 17-22 中他呼求之基础，也是我们在患难中所应持守的。

答： _____

全国性哀歌 诗篇七十四篇

A 主 题	
B 历史背景	
C 分析题纲	1-3
	4-9
	10-11
	12-17
	18-23

D 思想问题

1. 诗人在描述国家苦况后(1-11)，如何转向神，思想祂的权能(12-17)?

答: _____

2. 在恳求中，诗人确信的基础是什么(参 2, 3, 10, 11, 18-23)?

答: _____

全国性哀歌

诗篇七十九篇

A 主 题	
B 历史背景	
C 分析题纲	1-4
	5-9
	10-12
	13

D 思想问题

1. 诗人向神呼求是「因为」什么(8)?
而神的帮助、搭救又是「因为」什么(9)?

答: _____

2. 思想自己祈求之基础是什么?

答: _____

全国性哀歌 诗篇八十篇

A 主 题	
B 历史背景	
C 分析题纲	1-3
	4-7
	8-13
	14-19

D 思想问题

1. 8-13 之「葡萄树」之寓意何指？

答： _____

2. 在第二、三段中诗人有什么质疑？

答： _____

3. 在 3, 7, 19 中有什么重复的呼求？

答： _____

个人性哀歌

诗篇第四篇

A 主 题	
B 历史背景	
C 分析题纲	1
	2-5
	6-8

D 思想问题

1. 大卫在呼求中如何称呼神(1)?
这对神听祷告之事(3)有何提示?

答： _____

2. 根据 6 下-8 请回答「谁能指示我们什么好处呢」(6 上)?

答： _____

个人性哀歌 诗篇第五篇

A 主 题	
B 历史背景	
C 分析题纲	1-3
	4-6
	7-8
	9-10
	11-12

D 思想问题

试列出在各段中所出现之同义平行的用语：

祷告的 1-3	罪的 4-6	神的特性与敬拜的 7-8	罪的 9-10	喜乐的 11-12

结论： _____

个人性哀歌

诗篇第廿二篇

A 主 题				
B 历史背景				
C 分析题纲	1-21		22-31	
	1-18	19-21	22-26	27-31

D 思想问题

1. 试比较 1-2 之祷告与后半段之感恩，诗人信心的跨越是基于什么(参 3-10)?

答：_____

2. 将前半段与太廿七 33-46 比较；22 节与来二 12 及其上下文比较。
思想大卫生平的这两个片段如何预表基督？

答：_____

个人性哀歌

诗篇第廿八篇

A 主题	
B 历史背景	
C 分析题纲	1-2
	3-5
	6-7
	8-9

D 思想问题

1. 诗人对「恶人」有哪些指控(3-5)? 您可曾遇见过这样的低潮?

答: _____

2. 末了的欢乐(7下)与称颂(8-9)是由于什么原因?

答: _____

咏史诗

诗篇七十八篇

A 主 题	
B 历史背景	
C 分析题纲	1-11
	12-39
	40-53
	54-72

D 思想问题

1. 根据第一段，诗人述史之目的为何？

答： _____

2. 试列出(a)神对选民之拯救，(b)百姓的罪，(c)神的刑罚：

答： _____

咏史诗

诗篇八十一篇

A 主 题				
B 历史背景				
C 分析题纲	1-5			
	6-16			
	6-7	8-10	11-12	13-16

D 思想问题

1. 首段中对敬拜有何教导？

答： _____

2. 神对祂的子民有何要求(参 8, 13)? 顺服与悖逆神各有何结果？

答： _____

咏史诗

诗篇一〇五篇

A 主 题	
B 历史背景	
C 分析题纲	1-6
	7-15
	16-42
	43-45

D 思想问题

1. 列出在首段中的命令语句：（这是称颂赞美神之基础）

答： _____

2. 在整个以色列人的历史中，神行事的原则是依据什么(7-10, 42)?

答： _____

咏史诗

诗篇一〇六篇

A 主 题	
B 历史背景	
C 分析题纲	1-5
	6-12
	13-33
	34-46
	47-48

D 思想问题

1. 在以色列的「逆史」中，神是如何对待祂选民的(1-5, 45-47)?

答: _____

2. 而选民又如何对待神呢——也就是造成他们失败的原因?

答: _____

咏史诗

诗篇一卅五篇

A 主 题	
B 历史背景	
C 分析题纲	1-3
	4-18
	19-21

D 思想问题

1. 诗人如何引证「我们的主超乎万神之上」(5)?

答：_____

2. 神为祂子民所做的一切，使您对神有哪些认识？

答：_____

咏史诗

诗篇一卅六篇

A 主 题	
B 历史背景	
C 分析题纲	1-3
	4-9
	10-26

D 思想问题

1. 本篇诗用哪些称谓来形容神(1-3, 26)?

答: _____

2. 又由哪些方面的作为来彰显出祂的这些特性?

答: _____

悔罪诗

诗篇第六篇

A 主 题	
B 历史背景	
C 分析题纲	1-5
	6-7
	8-10

D 思想问题

1. 在第一段中大卫有哪些祈求？

答： _____

2. 头两段中他向神承认些什么(a)？末段中有哪些信心的宣告(b)？

答： _____

悔罪诗

诗篇卅二篇

A 主 题	
B 历史背景	
C 分析题纲	1-2
	3-7
	8-9
	10-11

D 思想问题

1. 要得着神的赦免所不可少的要件是什么(5)?

答: _____

2. 在神的宽恕中, 包含了些什么(1, 2)?

答: _____

3. 蒙赦免与不蒙赦免的人各有什么乐境与苦况?

答: _____

悔罪诗

诗篇卅八篇

A 主 题	
B 历史背景	
C 分析题纲	1-8
	9-14
	15-20
	21-22

D 思想问题

1. 因为罪的影响，使得大卫在肉身、心灵上受到哪些煎熬？

答：_____

2. 找出认罪求赦之辞句：

答：_____

悔罪诗

诗篇五十一篇

A 主题	
B 历史背景	
C 分析题纲	1-5
	6-12
	13-17
	18-19

D 思想问题

1. 在第一段中，(a) 大卫用哪些辞句来描述自己的罪？
(b) 他如何求神赦免？

答： _____

2. 大卫体会到他整个本性是有罪的(5)，而神所要的是内心深处的诚实与正直(6)，所以他在赦免之外又祈求什么(第二段)？又向神许了什么愿(第三段)？

答： _____

悔罪诗

诗篇一〇二篇

A 主 题	
B 历史背景	
C 分析题纲	1-11
	12-22
	23-28

D 思想问题

1. 留意第一段中所描述之苦况，「惟耶和华…」(12)这句话如何成为整篇诗的转折点？
接下来两段中的主词是谁？

答： _____

2. 第二与第三段中各强调神的哪方面特性？

答： _____

悔罪诗

诗篇一四三篇

A 主 题	
B 历史背景	
C 分析题纲	1-2
	3-4
	5-6
	7-12

D 思想问题

1. 列出在首尾两段中诗人恳求的内容及其凭据：
例：求垂听并应允——凭神的信实和公义

答： _____

咒诅诗

诗篇卅五篇

A 主 题	
B 历史背景	
C 分析题纲	1-10
	11-18
	19-28

D 思想问题

1. 注意三个段落都是以什么作结尾？

答：_____

2. 首段的呼求中，神的角色像什么？

答：_____

3. 列举出诗人对仇敌的控诉有哪些方面：

答：_____

4. 列出有咒诅特色的经节，注意其比例：

答：_____

5. 咒诅的方式为何？（愿望、祷告或宣告）

答：_____

6. 所咒诅的对象有哪些(11, 15, 16)？

答：_____

7. 虽为咒诅，仍引出什么神圣的目的(27, 28)？

答：_____

咒诅诗 诗篇六九篇

A 主 题	
B 历史背景	
C 分析题纲	1-12
	13-21
	22-28
	29-36

D 思想问题

1. 根据第一段，(a)诗人遭受困苦的原因是什么？
(b)在困苦中，他所关切的是什么？

答：_____

2. 根据 13-18 列出诗人祈求的内容和基础：

答：_____

3. 列出有咒诅特色的经节，注意其比例：

答：_____

4. 咒诅的方式为何？（愿望、祷告或宣告）

答：_____

5. 研读新约所引用之经节：

4 —— 约十五 25 _____

9 上 —— 约二 17 _____

9 下 —— 罗十五 3 _____

21 —— 太廿七 34, 48 _____

22f —— 罗十一 9-10 _____

25 —— 徒一 20；太廿三 38 _____

在新约的亮光下，思想本诗之预表性。 结论：_____

咒诅诗

诗篇一〇九篇

A 主 题	
B 历史背景	
C 分析题纲	1-5
	6-20
	21-31

D 思想问题

1. 首段中戴维(a)如何呼求神？(b)如何申明无辜？(c)如何面对困境？

答：_____

2. 有咒诅特色的经节，注意其比例：

答：_____

3 咒诅的方式为何？（愿望、祷告或宣告）

答：_____

4. 所咒诅的对象有哪些(2, 20, 29)？

答：_____

5. 在末段中，诗人非但自己不报仇，反在祷告中寻求庇护。思想在此情境中诗人祷告的态度：

答：_____

上行之诗

江守道 上行之诗—圣徒的上行经历 (The Songs of Degrees)		毕德生 灵命更新礼赞 (A Long Obedience in the Same Direction)
第一段落 洁净	120 上行愿望的觉醒 121 跟随与保守 122 属灵的同伴 123 管教的手 124 回顾已往	120 悔改 121 神的保守 122 敬拜 123 服事 124 帮助
第二段落 光照	125 里面的冲突与得胜 126 十字架的两面 127 建造与长进 128 满有圣灵与多结果子 129 属灵的生活与属肉体的生活	125 安全感 126 喜乐 127 工作 128 福气 129 坚忍
第三段落 联合	130 破碎 131 谦卑 132 彼此心愿的成全 133 身体的生活 134 儆醒事奉	130 盼望 131 谦卑 132 顺服 133 基督徒团契生活 134 颂赞

参考以上两本书所列各篇上行之诗的标题，将各篇仔细读过一遍，定出你自己的标题(采用亦无妨)，并找出各篇的钥字：

篇	标题	钥字
120		
121		
122		
123		
124		
125		
126		
127		
128		
129		
130		
131		
132		
133		
134		

箴言一-九

写出各段之纲要(可参考圣经黑体题旨或「旧约概论」)

序言	一 1-6		
钥节	7		
第 1 训	8-19		
第 2 训	20-33		
第 3 训	二 1-9	「你若...就...」	
	10-22	「智慧必...」	
第 4 训	三 1-10	「不要忘记」	
第 5 训	11-20	「不可轻看」	
第 6 训	21-35	「不可使她离开你的眼目」	
第 7 训	四 1-9		
第 8 训	10-19	持定训诲	消极：
第 9 训	20-27		积极：
第 10 训	五 1-14	远避淫妇	「我儿」
	15-23		
第 11 训	六 1-5	防止过失	「我儿」
	6-11		
	12-19		
第 12 训	20-35	远避淫妇	「我儿」
第 13 训	七 1-27		「我儿」
第 14 训	八 1-11	智慧颂	
	12-21		
	22-31		
	32-36		
第 15 训	九 1-12	智愚之对比	
	13-18		

以智慧为引导之需要

箴言五-九两个「女人」的比较

智慧为阴性名词——她，与淫妇之对比

	五至七章的「女人」		八至九章的「女人」	
特性	六 26 七 5		八 1, 12	
地点	七 12		八 2-3	
讯息	七 5		八 6-8	
应许	七 18		八 21, 35 九 11	
结果 (生或死)	七 26-27		八 35 九 6, 11	

箴言十-十二

	参考标题	经文	喜爱的经文(观察或摘要)
对生命有益之事	公义	十 1-3	
	勤奋	4-5	
	顺从	6-10	
	爱	11-14	
生命之精粹	其方向	十 15-17	
	其言语	18-21	
	其结果	22-32	

公义无不利	贸易方面	十一 1-4	
	个人方面	5-8	
	社会方面	9-15	
各样的赏赐	对美德者	十一 16-23	
	对施舍者	24-26	
	对求善者	27-31	
公义之根源	不动摇	十二 1-3	
	纯正	4-8	
	结实累累	9-12	
其它之对比	说谎的嘴	十二 13-23	
	迟缓的心	24-27	
	结论	28	

十三-十五章中两种人的比较

经节	对义人的描述	好的结果	对恶人的描述	坏的结果
十三				
十四				
十五				

箴言十六-廿二 16

1. 列出以下主题所出现之经节
2. 选定一主题，归纳整理(仿十-十二章之标题型)

	心	言语	神	审判	智慧	邪恶	财物
十六							
十七							
十八							
十九							
二十							
廿一							
廿二 16							

心得： _____

其它主题：论妒嫉、论怒气、论善恶、珍宝与财富、邻舍、老年与长寿、公义与政府、责备与训诲、论贫富、勤奋与懒惰、教养孩童、当敬畏上帝、朋友、喜乐、言语、婚姻、当行之路

箴言廿三-廿九

列出各段经文中相关的各项教训

	恳切规劝	个人行为	个人品德
廿二 17 廿三 21	廿二 17-21	廿二 22-29	廿三 1-21
廿三 22 廿四 20	廿三 22-25	廿三 26-35	廿四 1-20
廿四 21 廿四 34	廿四 21-22	廿四 23-29	廿四 30-34

明喻(simile)是将两件性质不同的事物，取其共通点，做直接比喻。

中文之钥字为「好像，就如」(英文译作 like 或 as)例：廿五 11

请将经文中这种类型的箴言圈画出来，并归纳之。

廿五对敬畏神的劝勉	廿六对罪恶的警告

对照(antithesis)是将一些概念做并列式的对比(英文之钥字为 but)例：廿八 4

请将经文中这种类型的箴言圈画出来，并归纳之。

廿七自夸与傲慢	廿八狂妄的举止	廿九顽梗与不服

箴言三十-卅一

标题		经文	观察、摘要或喜爱的经文		
三十章 亚古珥之言	告白	1-3			
	对神	发言(1)	4		
		宣告(1)	5		
		发言(2)	6		
	祷告	7-9			
	对人	发言(3)	10		
		宣告(2)	对父母	11	17
			数字箴言	12-16	18-31
		发言(4)	32-33		
	卅一章 利慕伊勒王之言	警告	呼吁	1-2	
警告			3		
			4-7		
呼吁			8-9		
榜(字母诗)样		她的丈夫	10-12	23	
		她的工作	13-19	24-25	
		她的品德	20	26	
		她的家庭	21	27	
		她自己	22 外在	28-31	

传道书

引言	一 1-11		
讲章	虚空	希望	
第一篇	一 12-18 二 1-11 二 12-17 二 18-23	二 24-26 三 1-8 三 9-15	生命的意义在于神
第二篇	三 16-四 3 四 4-16 五 8-17	五 1-7 五 18-20	神在天上
第三篇	六 1-6 六 7-9 六 10-12	昌盛顺境未必好 七 1-10 七 11-18 七 19-29 八 1-9 八 10-13	苦难逆境未必不好 对神的认识
第四篇	八 14-17 九 1-10 九 11-12 九 13-18	十 1-20 十一 1-6 十一 7-10 十二 1-7	纪念神
结论	十二 8 十二 9-12 十二 13-14		

1. 一 1-11 从哪几方面显示生活的单调？一个从未感满足的人(8)，他内心究竟缺乏什么？

答： _____

2. 根据三 1-15，最优质的人生态度是什么？传道者如何阐释他的信念？比较太十 29-30，可有什么结论？

答： _____

3. 三 16-四 16 传道者举出诸多人生的矛盾现象，

(a)列出四样与你心有戚戚焉的：

(b)他如何思考、面对这些「不解」、「不平」与「无奈」？

答： _____

4. 五 1-7 论进到神面前的(a)态度，(b)言语，(c)许愿与还愿有何教导？

答： _____

5. 在第七章的实用智慧中，显示出哪些人生的指导原则？

答： _____

6. 十一 9 以下传道者给少年人的忠告中，

(a)少年人应如何快乐？

(b)应留意什么最重要的事？

(c)谁是当记念的？

答： _____

雅歌

A 初读

1. 在圣经上依序标明各段落的发言人：**女**：书拉密女，**所**：所罗门王，**众**：耶路撒冷众女子

第一幕：**女**一 2-7→**众**一 8→**所**一 9-11→**女**12-14→**所**15→**女**16-二 1→**所**二 2→**女**二 3-6→**和**二 7

第二幕：**女**二 8-10 上→**所**10 下-15→**女**二 16-三 4→**和**三 5

第三幕：**众**三 6-10→**女**三 11→**所**四 1-14→**女**四 15→**所**五 1 上→**和**五 1 下

第四幕：**女**五 2 上→**所**五 2 下→**女**→五 3-8→**众**五 9→**女**五 10-16→**众**六 1→**女**六 2-3

第五幕：**所**六 4-10→**女**11-12→**众**13 上→**所**13 下-七 9 上→**女**七 9 下-八 3→**和**八 4

第六幕：**众**八 5 上→**女**八 5 下-7→**众**8-9→**女**八 10-14

2. 请根据不同的发言人的角色一口气朗读一次，第一印象是什么？

答：_____

B 再读

1. 圈出重复出现之字句或形式。

2. 留意这些重复出现之字句或形式与分段结构的关联。

答：_____

C 三读

1. 根据所列的思想问题，由另一个角度来读雅歌。

2. 选两项最有心得的，做整理，课堂分享。

思想问题：(取自中神串珠注释本圣经)

- 1 · 本书开首便露骨地将童女对情人深藏的爱揭示出来(一 2-4), 若童女与情人分别象征教会与基督, 教会对主的爱慕是否也该如此亲切与毫无保留呢? 试省察你对主的爱心有否倒退。
- 2 · 童女的情人吸引着她, 使她愿意跟随(一 4)。主对你有何吸引? 你是否希望主不断吸引你跟随祂呢?
- 3 · 童女虽肤黑, 却欣赏自己的秀美(一 5), 能肯定自己的地位。教会虽不为世人重视或尊重, 甚至备受迫害, 但沐在主的爱中可肯定什么? 又应如何保守自己洁白无瑕, 配受主爱呢? 参弗五 25-27。你若在相貌、才干、学问等方面比不上人, 可怎样肯定自我的价值?
- 4 · 情人远道飞奔而至、会晤童女, 她矜持的态度是否适当的响应(二 10-14)呢? 主的爱既主动临到你, 你愿否与主同行(二 13), 与祂灵交呢?
- 5 · 爱情应纯洁专一(二 16), 不容任何因素介入和破坏(二 15), 你同意么? 这忠贞的表现是否也是主对我们的要求? 你想今日影响我们对主专一的「小狐狸」是什么?
- 6 · 女子因情人的缘故, 竟一反当时礼教风俗, 独自半夜在街上徘徊, 要寻回他(三 2-3)。在新约中, 有那些人为表达对耶稣的爱, 而有不寻常的举动呢? 参路七 36-43; 约十二 1-8; 林后五 13-15。你愿意为爱主的缘故, 在生活上与别人有异么?
- 7 · 三 6-11 这幅美丽的婚礼图中, 新郎的威荣怎样反映出主的威荣呢? 今日教会是否以主为荣, 甘愿为祂牺牲?
- 8 · 若将新妇比作教会, 她的美丽(四 1-5)是来自何处呢? 参林后三 18。教会若缺乏属灵的美丽是什么缘故?
- 9 · 新妇的贞洁与爱情对新郎有何意义? 参四 10, 12。今人鼓吹婚前性行为的好处, 这对婚姻有帮助么? 基督徒应有什么立场? 参林前六 18-20。
- 10 · 新郎离新妇而去(五 6), 这是谁之过? 基督徒若与主关系疏远, 又是谁的责任? 主的爱会改变么? 参罗八 35-39。
- 11 · 新郎对新妇有什么吸引力, 以致她「因爱成病」? 在爱情生活中, 欣赏对方重要么? 教会对主的爱是否也该有欣赏的成分, 并向四周围的人宣扬祂?
- 12 · 新妇有独特清秀的气质(六 4-9), 为新郎所爱。主期望教会在世上有什么独特超然的地方? 参约十七 22-23; 弗四 1-16。
- 13 · 新妇在爱中感到自己如尊贵人(六 12), 显示真爱能建立人。教会既被主爱建立, 该怎样以爱对待世人?
- 14 · 世人常说婚姻是恋爱的坟墓, 雅歌七章中, 新郎与新妇的婚姻如胶如漆, 有什么秘诀?
- 15 · 新妇对新郎的完全奉献(七 13)应否也是教会对主爱的回应? 参罗十二 1; 加二 20; 腓三 8。
- 16 · 新妇的爱情遇到什么考验? 参八 8-9。以物质、财富来作爱情的条件有什么问题? 新妇对新郎的爱情是怎样的? 参八 1, 6-7。基督徒对主的爱若只以得失利益为着眼点, 这种爱完全么?
- 17 · 新妇邀请新郎同往香草山去, 说「求你快来」, 今日教会是否也充满渴望地对主说: 「愿你快来」(参启廿二 20)?